

Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27
LES PROJECTIONS & LES INVITÉ.E.S			
		11h TON ANIMAL MATERNEL	10h45 LES FEMMES DE LA STATION
		14h NOTRE SALUT <i>en présence d'un.e invité.e</i>	14h30 UN HIVER RUSSE <i>en présence de Anna Riche</i>
19h Inauguration	18h BLAISE <i>en présence de Julien Meunier</i>	18h CE QUI NOUS MÈNE À TOI	17h30 LES SURVIVANTS DU CHE <i>en présence de Julien Schickel</i>
21h L'ARABE <i>en présence de Malek Bensmail & Raphaël Thiery</i>	21h GABIN <i>en présence de Julien Meunier</i>	21h GAVAGAI, ET AUTRES MALENTENDUS <i>en présence de J-Christophe Folly</i>	21h Remise de l'Etoile d'Or Prix du Jury Jeunes suivie de CONGO BOY
RESTAURATION & CONCERTS			
			12h EHG Fromagerie Semur
19H30 🍷 Pizz'a Bud	19h30 🍷 La Cantine de Zan	19h30 🍷 Le Bourguignon Gourmand	19h30 🍷 Les Canards d'Angély
🎵 Mané Mayé	🎵 La Mala Fé	🎵 Nouvelle Adresse	🎵 Brass band, Ecole de musique Auxois-Morvan

LES INVITÉ.E.S

Malek BENSMAIL

Cinéaste algérien formé à Paris et Saint-Pétersbourg, son travail explore les liens entre mémoire, histoire et politique. Il développe depuis les années 90 une œuvre exigeante ancrée dans le réel et ouverte sur le monde. Ses documentaires composent un portrait sensible de l'Algérie contemporaine entre héritage colonial et aspirations démocratiques. Malek poursuit avec sa première fiction *L'Arabe* son exploration des identités et des imaginaires entre les deux rives de la Méditerranée.

Raphaël THIÉRY

Originaire de Sainte-Colombe-sur-Seine, il pratique les musiques *folk* et crée le groupe *Faubourg de Boignard*. Puis le théâtre devient un nouvel espace de création. « Avec la tronche que tu as, tu devrais faire du cinéma » s'entend-il souvent dire. En 2005, il croise Alain Guiraudie qui lui confie un second rôle dans *Rester vertical*. Il incarne l'un des rôles principaux aux côtés d'Emmanuelle Devos dans le premier long métrage d'Anaïs Tellenne *L'homme d'Argile*. Pauline Julier et Nicolas Chapoulier lui confient le premier rôle dans *Les Indes*, qui sortira prochainement. Il campe le rôle de Bontems dans *Badinter* de Pierre Godeau et tient un second rôle dans *L'Arabe* de Malek Bensmaïl.

Julien MEUNIER

Membre de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion). Après des études de cinéma et un passage aux Beaux-Arts, il réalise son premier documentaire avec Dorine Brun *La Cause et l'Usage*. Le film obtient le Prix des Bibliothèques et la mention du Jury Jeunes au festival Cinéma du Réel en 2012. Il y présente son deuxième film, co-réalisé avec Guillaume Massart, *Découverte d'un principe en case 3*. Son dernier film *En formation* est co-réalisé avec Sébastien Magnier. Julien développe un goût pour l'éducation à l'image. Il collabore avec des structures comme la Cinémathèque Française, Périphérie, Cinéma 93 ou la Cinémathèque du documentaire.

Jean-Christophe FOLLY

Comédien formé à l'École Claude Mathieu puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, il joue au théâtre sous la direction de nombreux metteurs en scène. Acteur, il tourne au cinéma avec Claire Denis, Alain Resnais, Ruben Östlund et Ulrich Kohler dont le film *Gavagai, et autres malentendus*. Musicien, il crée le concert *Vie et Mort d'Isidjion de Cinkabourg*. Un nouvel album est à venir. Auteur, il écrit et publie en 2020 sa première pièce *Salade, Tomate, Oignons* puis en 2025, son premier roman *Benoît blues*. En 2017, il crée à Dijon avec Jennifer Boullier la Compagnie Chajar & Chams. Il est actuellement artiste associé à la Comédie de Colmar.

Anne RICHE

Diplômée de l'école de cinéma de Bruxelles Insas, elle pratique avec passion son métier de monteuse. Qu'ils soient de fiction ou documentaire, ce sont des films qui font voyager avec des regards singuliers au sein de communautés de femmes en Inde, des luttes pour la reconnaissance des personnes transgenres en Argentine, *Nos corps sont vos champs de batailles* d'Isabelle Solas, ou dans le monde de l'art et de la danse *Si c'était de l'amour* de Patric Chiha, *Un Hiver Russe*, est sa 2^{ème} collaboration avec Patric Chiha.

Julien SCHICKEL

Assistant réalisateur, compositeur et monteur. Il commence sa vie professionnelle comme guitariste, avant de bifurquer vers le montage en travaillant sur des clips pour Les Ogres de Barback, Néry, M ou Orelsan, puis sur des documentaires liés à la musique ou à l'art. Il passe ensuite au montage de fictions courtes puis au long métrage. À partir de 2020, il revient à ses premières amours en composant la musique de plusieurs films. En 2026, avec Matteo di Stefano et Gilles Alonzo, il signe le montage et la musique du documentaire *Les Survivants du Che* de Christophe Réveille.

Historien.ne... à préciser pour le film Notre salut.

14ÈME FESTIVAL DU FILM ART ET ESSAI SEMUR-EN-AUXOIS

INVITÉS | AVANT-PREMIÈRES | CONCERTS & RESTAURATION

24 - 27 SEPTEMBRE

14ÈME FESTIVAL CINÉTOILES

Vous êtes attendus du 24 au 27 septembre pour 4 jours de projections et de rencontres avec des professionnels du cinéma. Pour la 4^{ème} année, L'Étoile d'Or sera remise par un jury composé de 7 jeunes. Ils assisteront à toutes les séances et décerneront ce prix au film de leur choix. Depuis 10 ans, nous organisons des journées pour les scolaires. Cette année, la journée des collégiens et lycéens sera maintenue grâce au soutien financier du Rotary Club Montbard Semur Alésia.

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

L'ÉTOILE CINÉMA - 6 rue du lycée, 21140 SEMUR-EN-AUXOIS
etoile.cinema@wanadoo.fr / 07 61 91 31 92 / www.etoilecinema.com

Service de covoiturage en partenariat avec la plateforme **MOBIGO** (rdv sur notre site internet).

TARIFS

1 entrée 7 € Pass 3 entrées 18 € Pass 5 entrées 25 €
Possibilité d'acheter vos places ou Pass sur le site du cinéma.



MERCI À NOS PARTENAIRES ET À TOUS NOS BÉNÉVOLES



CINÉTOILES, LA SÉLECTION

L'ARABE

Présenté au festival du Film Francophone d’Angoulême 2026

Drame franco-algérien de Malek Bensmail avec Ahmed Benaïssa, Hiam Abbass, Nabil Asli - 1h46 - VOST & VF - avant-première

Dans l’Algérie des années de plomb, sur fond de décennie noire, Kamel, jeune journaliste, tente de faire émerger une parole enfouie. C’est à Oran qu’il rencontre Haroun, un retraité solitaire, qui lui livre une histoire sidérante : il serait le frère de « l’Arabe » assassiné dans L’Étranger d’Albert Camus. Cet Arabe, dont le nom effacé était Moussa, devient alors le point de départ d’une relecture de l’Histoire, entre mémoire coloniale, silences familiaux et violence politique.

Le film montre le désenchantement du personnage principal sur l’Histoire de son pays.

Sortie nationale le 4 novembre 2026

UN HIVER RUSSE

Présenté en compétition à la Berlinale 2026

Documentaire français de Patric Chiha - 1h26 - VOST & VF - avant-première

Entre Paris et Istanbul, Margarita, Yuri et leurs amis, un groupe de jeunes exilés russes, cherchent leur place dans un monde qui ne semble plus être le leur.

Plongée dans l’univers de jeunes exilés, sublimée par la beauté de l’image.

Sortie nationale le 30 septembre 2026

GABIN

Présenté au Festival de Cannes 2026 à la Quinzaine des Cinéastes

Documentaire français de Maxence Voiseux - 1h45 - avant-première

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d’échappées, il a d’autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. GABIN nous plonge dans la vie de ce jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

Le réalisateur filme l’enfance et l’adolescence dans une France oubliée, sans misérabilisme. Film sensible et romanesque.

Sortie nationale le 18 novembre 2026

TON ANIMAL MATERNEL

Prix d’interprétation féminine au Festival de Cannes 2026 sélection Un Certain Regard

Drame costaricain de Valentina Maurel avec Daniela Marin Navarro, Marina de Tavira, Reinaldo Amien Gutierrez - 1h45 - VOST

De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d’alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d’Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.

Film tendre et touchant sur les relations familiales dysfonctionnelles. Les 3 actrices ont obtenu le Prix de la meilleure actrice au Festival de Cannes.

Sortie nationale le 07 octobre 2026

NOTRE SALUT

Présenté au Festival de Cannes 2026 sélection Un Certain Regard, Prix du scénario au Festival de Cannes

Drame historique français d’Emmanuel Marre avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit - 2h39 - avant-première

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l’opportunité de trouver enfin la place qu’il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d’auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d’ingénieur. Son credo « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu’Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

Une œuvre audacieuse et d’une redoutable modernité sur les rouages de l’administration sous le régime de Vichy.

Sortie nationale le 30 septembre 2026

CE QUI NOUS MÈNE À TOI

Drame de Khalil Cherti avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar - 1h40 - avant-première

Charlie et Hicham, la trentaine, s’aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d’enfant : leur couple est confronté à l’infécondité. Ils entament alors un parcours d’Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l’épreuve, vivre une odyssée qui va les bouleverser...

Ce premier long métrage est une vraie réussite et un coup de cœur tant il nous touche par sa sincérité et sa sensibilité.

Sortie nationale le 11 novembre 2026

GAVAGAI, ET AUTRES MALENTENDUS

Drame franco-allemand de Ulrich Köhler avec Jean-Christophe Folly, Maren Eggert, Nathalie Richard - 1h31 - VOST & VF

Au cours du tournage chaotique d’une adaptation de Médée au Sénégal, l’actrice allemande Maja trouve refuge dans une liaison avec son partenaire Nourou. Quelques mois plus tard, ils se retrouvent à la première du film à Berlin. Les sentiments refont surface, mais un incident raciste vient troubler leurs retrouvailles. Tandis que la tragédie antique se joue à l’écran, un drame moderne se déploie dans la vie réelle.

Entre drame de la racisation ordinaire, délitement des sentiments et peinture ironique de la création.

Sortie nationale le 22 juillet 2026

LES FEMMES DE LA STATION

Présenté au Festival de Cannes 2026 à la Semaine de la Critique

Drame yéménite de Sara Ishaq avec Rashad Khaled, Manal Al-Mulaiki, Abeer Mohammed - 1h52 - VOST - avant-première

Au Yémen, Layal gère une station-service exclusivement réservée aux femmes, un havre de paix dans un pays déchiré par la guerre. Les règles y sont simples : pas d’hommes, pas d’armes, pas de politique. Quand son tout jeune frère est mobilisé, Layal doit renouer avec sa sœur. Ensemble, elles n’ont que quelques heures pour le sauver.

Éloge de la sororité et de l’entraide sur fond de conflit au Yémen mais l’humour n’est jamais loin !

Sortie nationale le 17 mars 2027

BLAISE

Présenté en 2026 au Festival de Cannes à l’ACID et au Festival d’Annecy

Comédie d’animation française de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue avec Léa Drucker, Timéo Beasse, Jacques Gamblin - 1h22 - avant-première

La famille Sauvage aimerait juste qu’on l’aime. Carole tente d’améliorer sa mauvaise réputation auprès de ses employés, Jacques la sienne auprès de ses amis. Quant à leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, il se lance dans une croisade révolutionnaire par pure politesse.

Adaptation de la BD de Dimitri Planchon. Satire grinçante et drôle de l’âge ingrat. Pour un public de 10 à 99 ans et plus.

Sortie nationale le 27 janvier 2027

LES SURVIVANTS DU CHE

Présenté au Festival de Cannes 2026 en Séance Spéciale et à la Caméra d’Or

Documentaire d’animation français de Christophe Réveille - 1h34 - VOST & VF

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l’exécution de leur leader, ces hommes de l’ombre vont réussir une incroyable échappée de 2.400 km en cinq mois. Pourchassés par plus de quatre mille soldats de l’armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, « Les Survivants du Che » nous plonge au cœur de cette chasse à l’homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.

Entre mémoire, témoignages et paysages, ce documentaire met en lumière des figures de l’ombre oubliées par les livres d’Histoire.

Sortie nationale le 09 septembre 2026

CONGO BOY

Valois de la musique de film au Festival Francophone d’Angoulême 2026 et Prix du meilleur acteur au Festival de Cannes 2026 sélection Un Certain Regard

Drame franco-congolais de Rafiki Fariala avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana, Hubert Ngbolo - 1h30 - avant-première

Banguï. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n’est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s’occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Il jongle alors entre petits boulots et révisions du bac, tout en évitant les milices qui font régner la terreur dans la ville. Un jour, il apprend qu’un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir.

Le film déborde d’énergie et d’une envie folle de s’en sortir et ne cède pas à l’apitoiement misérabiliste fréquent sur les réfugiés.

Sortie nationale le 25 novembre 2026